



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'IVRE

Julie Azoulay - Chant et composition
Thomas Bourgeois - Zarb
Jérémy Schacre - Guitares classique, électrique et flamenca

Label : Paraty Productions

Distribution : Harmonia mundi **[PIAS]**

© 2021 Paraty © 2021 Paraty

CD DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES DE STREAMING MUSICAL

Voici une musique bien **atypique, contemporaine et ancienne à la fois**, où des aires géographiques se font écho. La **chanson française** croise les **musiques traditionnelles** du monde ainsi que la **lyrique courtoise médiévale**.

D'un style **épuré et contemplatif**, **L'Ivre** est un **oratorio pour le vivant**, un hymne à la nature où la terre regorge d'abondance et le corps de désir.

L'Ivre brasse trois grands textes de la littérature universelle : Le Cantique des cantiques de la Bible, Les Quatrains du persan soufi Rûmi, et Kâmasûtra de l'Inde védique.

Le Lys, Le Cantique des cantiques, *arr. Julie Azoulay*

Le Figuier, Le Cantique des cantiques, *arr. Yann Hajosi & Jérémy Schacre*

La Roseraie, Rubâi'yât, *arr. Yann Hajosi, Jérémy Schacre & Thomas Bourgeois*

Les Biches, Le Cantique des cantiques, *arr. Yann Hajosi & Jérémy Schacre*

Le Coton, Kâmasûtra, *arr. Jérémy Schacre & Thomas Bourgeois*

La Liane, Kâmasûtra, *arr. Thomas Bourgeois*

Le Pommier, Le Cantique des cantiques, *arr. Yann Hajosi & Jérémy Schacre*

La Jujube, Kâmasûtra, *arr. Yann Hajosi*

Les Nuits, Le Cantique des cantiques, *arr. Jérémy Schacre*

Le Grenadier, Le Cantique des cantiques, *arr. Jérémy Schacre*

Le Veau, Kâmasûtra, *arr. Jérémy Schacre & Thomas Bourgeois*

La Mer, Rubâi'yât, *arr. Jérémy Schacre*



Spotify



Deezer



Apple Music



ATHINA
CULTURE COMM

athina.culturecomm@gmail.com
+ 33 (0) 6 42 80 86 41
www.athina-culturecomm.com



contact@paraty.fr
+33 1 83 48 27 04
www.paraty.fr